

2006.- godina velikana glazbene umjetnosti **WOLFGANGA AMADEUSA MOZARTA**

Wolfgang Amadeus Mozart (rođen 27. 1. 1756., umro u Salzburgu 5. 12. 1791.) je najgenijalniji skladatelj u povijesti glazbe. Mozarta još nazivaju i čudom od djeteta jer je već s tri godine skladao jednostavne pjesmice, a sa pet održavao koncerte. Zahvaljujući Mozartovu ocu Leopoldu i salzburškom kapelniku, sačuvane su Mozartove skladbe iz predškolskoga doba. Amadeus je sa samo sedam godina imao senzacionalne koncerete diljem Europe, a nekoliko godina kasnije je reproducirao skladbu Allegria, čije su se note čuvale isključivo za vatikanski zbor, a pjeva se sa čak devet glasova. U devetoj godini piše operu "Bastien i Bastiena", a s trinaest dobiva mjesto koncertnog majstora u orkestru salzburškoga nadbiskupa.

Mozartova je ostavština golema:

- 19 opera
- stotinjak violinskih, klavirskih sonata, gudačkih kvarteta i kvinteta
- 25 klavirskih koncerata
- 8 violinskih koncerata
- 49 simfonija od kojih se «Hanffer», «Jupiter», «Paška», «Lincer» i desetak drugih svakodnevno izvode diljem svijeta

Godine 1777. Mozart seli u Pariz sa svojom majkom zbog nezadovoljstva sa statusom u Salzburgu. Nakon majčine smrti 1788. odlazi u Beč gdje se ženi Konstancom Weber, kćerkom glasovitoga kazališnoga šaptača. Genij velikoga skladatelja, daleko ispred vremena, dolazi u sukobe s mecenama te dvorskim i crkvenim moćnicima. Često je bio prisiljen posuđivati novac, daje poduke iz glasovira da bi preživio i sklada po narudžbi. "Opera Otmica iz Seraja" 1772. postiže golemi uspjeh, ali Mozartu ne donosi novčani probitak. "Figarov pir" brzo je osvaja Europu, ali ne i konzervativni Beč. Skladao je i «Così fan tutte» (Takve su sve) 1790. Međutim, iako ima stalne teškoće, Mozart stvara nevjerojatne opere s lakoćom. Lijepu predigru «Don Giovannija» je napisao za jedan dan, a cijelu operu za dva mjeseca.



1791. Mozart, iako shrvan bolešću, sklada svoja najveća dijela- operu «Čarobna frula» i veličanstveni «Requiem», po narudžbi nekog plemića, kojeg ne uspijeva dovršiti. Umire 5. prosinca 1791. u 35. godina života, dobi kada većina skladatelja dostiže stvaralačku zrelost. Amadeusova obitelj nije imala novca da ga sahrani na dostojanstven način, stoga je pokopan u nekoj od obiteljskih grobnica, bez posebnog obilježja.